



## PROFIL de POSTE

# ACCOMPAGNATEUR.TRICE MUSIQUES ACTUELLES

## CDI - 35h/semaine

Depuis 2015, le Réseau 4 ASS' et Plus assure la gestion des Studios 4 ASS' situés à la Ferme du Moros à Concarneau. L'association assure une mission d'accompagnement des pratiques culturelles amateurs dans le domaine des Musiques Actuelles. Composé de deux studios de répétition, les Studios 4ASS' accueillent près de 130 adhérents et 56 groupes.

### MISSIONS GENERALES :

Dans le cadre du projet de l'association 4 ASS' et Plus sous la responsabilité du conseil d'administration, et de le/la coordinateur.trice de l'association l'accompagnateur.trice assure la gestion des Studios 4 ASS locaux de répétition et de création située à la Ferme du Moros et participe à la mission d'accompagnement des pratiques amateurs dans le domaine des Musiques Actuelles sur le territoire de Concarneau Cornouailles Agglomération (CCA) et dans le cadre du projet 4 ASS'.

Concevoir et mettre œuvre le projet de vie et d'occupation des Studios en lien avec sa régie et son développement sur le territoire de la CCA dans une dynamique partenariale 4 ASS' :

- Activités de répétition (accueils musiciens, gestions des réservations, gestions du matériel, implication des utilisateurs...)
- Rendez-vous conseil – accompagnement au développement et la structuration du projet artistique
- Dispositifs pédagogiques (ex : enregistrement, formations logiciels ....)
- Sessions accompagnées en studio
- Résidences accompagnées en salle

Définir et coordonner les coopérations à destination des projets amateurs et professionnels, à destination des projets découvertes des Musiques Actuelles : Projets communs avec les Ecoles de musiques/Etablissements scolaires/Lieux jeunesse/Salles 4 Ass' (ex évènements scéniques, rencontres artistiques, créations sonores... )

Contribuer à la vie des Réseaux Musiques Actuelles : A Vous Les Studios, SOLIMA...

Assurer le suivi de l'activité des studios/suivi des éléments de communication

Travailler plus particulièrement avec le régisseur des studios et les équipes professionnelles de 4 ASS' : rendre compte de son travail, faire part des actions menées lors de points réguliers, aider à l'évaluation collectives des projets et leur impact sur le territoire, établir des bilans écrits.

### PROFILS/FORMATION :

- Autonomie, rigueur et capacité d'organisation et d'adaptation
- Sens de l'accueil et de la pédagogie
- Sens du travail en équipe
- Aptitude confirmée à la conduite de projet
  
- Connaissance de la vie associative
  
- Connaissances techniques dans le domaine du son et du matériel musical
- Connaissances du secteur des Musiques Actuelles en général et finistérien en particulier
- Bonnes connaissances des esthétiques musicales et culture générale artistique
- Expérience d'accompagnement de groupes et d'organisation d'évènements culturels
- Maîtrise des outils numériques et du logiciel Ableton Live



- Diplômes souhaités : BPJEPS ou DUT Carrières Sociales option Animation ou diplômes équivalents dans le domaine des métiers de la culture avec expériences souhaitées de deux années dans le même domaine.
- Permis B et véhicule indispensables

## POSITIONNEMENT

Le poste est placé sous la responsabilité du Conseil d'Administration de l'association et de le/la coordinateur.trice de l'association

Positionnement Convention Collective :

Rémunération selon la qualification et l'expérience par référence à la Convention collective nationale ECLAT (ex-animation) groupe D (300)

Poste CDI à temps plein nécessitant des présences en soirée et le week-end

Poste basé à Concarneau (29)

**Postulez à [contact@quatreassetplus.fr](mailto:contact@quatreassetplus.fr) Les candidatures sans lettre de motivation argumentée ne seront pas étudiées.**

Date limite de candidature : Mercredi 9 février 2022

Entretiens prévus : Lundi 21 février 2022