



## OFFRE D'EMPLOI

### ACCOMPAGNATEUR/-TRICE MUSIQUES ACTUELLES

CDI - 35H/SEMAINE

L'association 4 ASS' et Plus œuvre pour la mise en réseau de structures du Spectacle Vivant et des Musiques Actuelles entre Quimper et Lorient. Elle est composée de structures culturelles pluridisciplinaires qui mettent en commun leurs moyens pour développer un pôle de soutien à la création sur son territoire.

Depuis novembre 2015, le Réseau 4ASS' et Plus assure la gestion et l'animation des Studios 4ASS', locaux de répétition et de création de la Ferme du Moros, en développant un accompagnement et des actions personnalisés et adaptés pour les artistes issu.e.s du territoire, quel que soit leur niveau de développement.

#### // MISSIONS GENERALES

Dans le cadre du projet de l'association 4 ASS' et Plus, sous la responsabilité du Conseil d'Administration, du Bureau et de la coordinatrice de l'association, l'accompagnateur/-trice assure l'animation des Studios 4 ASS, conçoit en collaboration avec la coordinatrice, et met en œuvre la mission d'accompagnement des pratiques amateurs, émergentes et professionnelles dans le domaine des Musiques Actuelles.

Concevoir et mettre œuvre le projet de vie et d'occupation des Studios sur le territoire de la CCA en relation avec le régisseur :

- Conception et coordination de dispositifs pédagogiques : session d'enregistrement pédagogique (« Compilation des Studios »), « Escales des Studios », programmes d'ateliers, conseils MAO, Fête de la Musique, etc.
- Coordination de dispositifs d'accompagnement : « Escales des Studios », « Carte Blanche »
- Animer le collectif d'adhérent-e-s : proposer des moments d'échanges informels, des activités régulières favorisant l'interconnaissance
- Développer l'accessibilité des pratiques musicales et des Studios 4ASS' aux jeunes (15-25 ans)

Accompagner les projets musicaux du territoire :

- Rendez-vous conseil – accompagnement au développement et la structuration du projet artistique (amateurs, émergents, professionnels)
- Sessions de répétition ou de préparation à l'enregistrement accompagné en studios
- Résidences accompagnées en salle (travail scénique, sonore, regard extérieur, conseils)

Définir et coordonner les coopérations locales :

- À destination des pratiques amateurs et des adhérent-e-s des Studios 4ASS' : favoriser la rencontre entre les artistes professionnels et les amateurs (rencontres artistiques, ateliers, créations)
- À destination des publics des Écoles de Musique de CCA, des associations locales, des établissements scolaires, des centres socio-culturels ou des lieux dédiés à la jeunesse : création et coordination de partenariats, d'expérimentations ou d'événements permettant l'initiation aux Musiques Actuelles, la découverte des installations du Réseau 4ASS' et Plus et la rencontre avec des équipes artistiques professionnelles (bords de scène, créations sonores, etc.)



#### Contribuer à la vie des Réseaux Musiques Actuelles :

- L'accompagnateur/-trice prendra soin de valoriser les artistes et projets accompagnés au sein des réseaux locaux, départementaux et régionaux (À vous les Studios, ANCRE, Bretagne en Scène, etc.). Il/elle participera aux réflexions menées par les réseaux professionnels partenaires (Culture Lab 29, SOLIMA, FEDELIMA, Supermab).

#### Responsabilités liées au poste

- Travailler en collaboration avec l'ensemble des structures membres du réseau et avec l'équipe salariée de 4ASS' et Plus : coordonner ses projets, rendre compte de son activité lors de points réguliers, aider à l'évaluation collective des projets et leur impact sur le territoire, établir des bilans écrits.
- Transmettre les données et documents nécessaires au bon fonctionnement de l'association et à la rédaction des bilans annuels.
- Représenter occasionnellement l'association dans le respect de ses orientations et des missions confiées auprès de différents partenaires opérationnels et/ou institutionnels

#### Participer à la vie de l'association et du réseau

- Formuler des propositions d'actions nouvelles, d'évolution du projet et d'animation des studios en cohérence avec le public visé et les orientations de l'association
- Identifier des partenariats et sources de financement nouvelles (public/privé) et, en collaboration avec la coordinatrice, participer au montage des dossiers de financement (argumentaire et données)
- Participer aux réunions d'équipe, aux réunions du réseau 4ASS' et Plus et au temps de la vie associative (AG)
- Communiquer toutes les pièces administratives, comptables et autres à qui de droit pour permettre la bonne gestion de l'association

#### // PROFIL / FORMATIONS

- Diplôme supérieur dans les métiers techniques du spectacle ou de la culture (médiation/animation culturelle, coordination de projets culturels)
- Expérience acquise dans l'accompagnement d'artistes ou de projets artistiques
- Formation en pédagogie musicale et/ou accompagnement (RPM1) serait un plus
- Maîtrise du logiciel Ableton Live
- Connaissance en techniques du son appréciées (connaissance de la chaîne du son, compétences en enregistrement, mixage et sonorisation live)
- Connaissances du secteur des Musiques Actuelles en général et finistérien en particulier
- Connaissance de la législation au regard du secteur des Musiques Actuelles
- Compréhension du fonctionnement associatif
- Bonnes connaissances des esthétiques musicales et bonne culture générale artistique
- Bonne connaissance des outils bureautiques de base (Word, Excel, cloud)



### Savoir-faire

- Aptitude confirmée à la conduite de projet (coordonner, suivre, évaluer)
- Accompagner des artistes : repérer les besoins, les attentes et construire un plan d'accompagnement
- Animer un collectif
- Impulser une dynamique partenariale
- Gérer un budget
- Rédiger un compte rendu, un bilan d'action
- Aptitudes rédactionnelles

### Savoir-être

- Sens de l'accueil, de la transmission
- Être pédagogue, s'adapter à un public
- Écoute active et bienveillante
- Sens du travail en équipe
- Curiosité, ouverture d'esprit
- Esprit d'initiative, anticipation
- Autonomie, rigueur, capacités d'organisation et d'adaptation
- Capacités relationnelles

### // SPÉCIFICITÉS LIÉES AU POSTE

Horaires de travail en après-midi et soirée.  
Travail exceptionnel en matinée et weekend.

Déplacements, permis B et véhicule obligatoires

Poste CDI à temps plein basé à Concarneau (29)

### // POSITIONNEMENT

Le poste est placé sous la responsabilité du Conseil d'Administration de l'association, du bureau et de la coordinatrice de l'association

#### Positionnement Convention Collective :

Rémunération selon la qualification et l'expérience par référence à la Convention collective nationale ECLAT (ex-animation) groupe D (300)

### // POUR POSTULER:

Transmettez votre candidature par mail à l'adresse [contact@quatreassetplus.fr](mailto:contact@quatreassetplus.fr)  
Les candidatures sans lettres de motivation argumentée ne seront pas étudiées.

Date limite de candidature : 20 novembre minuit

Entretiens prévus : entre le 28 novembre et 9 décembre