EN PRATIQUE

AU PROGRAMME

13h30 / Ouverture en musique avec la fanfare Baraka
14h00 / Début des histoires
16h30 / Goûter à partager
17h00 / Moment poétique

TARIFS

- **Tarif unique à partir de 4 ans : 5€ incluant le goûter pour les enfants.**
- **Gratuit pour les moins de 4 ans et les abonnés (goûter en sus).**

SUR PLACE

Des tables de pique-nique

ACCESSIBILITÉ

Un parking accessible à proximité du manoir (→150m)
La manifestation se déroule dans l'enceinte du manoir et dans le parc. Tous les lieux de contes ne sont pas accessibles aux fauteuils. Ce sont des espaces herbeux, dans un rayon de 300 m environ du manoir ; les chemins qui y conduisent sont stabilisés mais non goudronnés ce qui peut rendre l'accès en fauteuil parfois difficile. Un fauteuil roulant est prêté sur demande à la billetterie.
Une table à langer est à disposition. Boucle magnétique installée en billetterie.

ACCÈS

Voie express Brest-Nantes, sortie Quimperlé-Kervidanou puis suivre fléchage.

Programme sous réserve de modifications.
Pour des raisons de sécurité, le manoir est fermé pendant l'événement. Merci de votre compréhension.
Les histoires commencent à l'heure. Les retardataires attendront le début du deuxième conte.

Chemins du patrimoine EN FINISTÈRE

- ABBAYE DE DAOULAS
- CHÂTEAU DE KERJEAN
- MANOIR DE KERNAULT
- ABBAYE DU RELEC
- DOMAINE DE TRÉVAREZ

1 établissement public de coopération culturelle
5 sites patrimoniaux
Une offre culturelle riche et de qualité
30 événements culturels/an
2 cartes abonnements

Licences entrepreneur de spectacles : n° 3-1061795, 2-1-1061796, 1-1061791 - Design graphique : Hélène Gerber
Photos : DR, Nezalaoui (H.Hamdane).

29300 Mellac
T. 02 98 71 90 60
manoir.kernault@cdp29.fr

Suivez Chemins du patrimoine en Finistère sur www.cdp29.fr

MANOIR DE KERNAULT

TOUT commence en FINISTÈRE

Chemins du patrimoine en Finistère

16e édition

Finistère

www.cdp29.fr

C'est toujours une aventure ! S'engager par ici, tourner juste après l'arbre par là... Respirer l'odeur de la forêt, puis celle de l'herbe haute, écouter le chant du ruisseau, le bruissement des feuilles... S'asseoir enfin ici avant de repartir là-bas... D'histoires en histoires, de paroles en paroles, d'aventures en voyages, de conteurs en conteuses, avant de suivre quelques notes de musiques et de se retrouver pour un final poétique en toute convivialité.

La programmation est assurée par l'ADAO, Association pour le Développement des Arts de l'Oralité.

Les histoires

Sophie Verdier

Sophie est une conteuse baroudeuse qui saisit le merveilleux dans les détails du quotidien. Elle pose un regard drôle et pétillant sur le monde et ses histoires sont peuplées de personnages joliment décalés. Les filles ont la part belle et les loups y regardent à deux fois avant de les dévorer. Sa parole est libre, sensible.

Ladji Diallo

En trois coups de cuillères à pot, Ladji nous emporte dans des voyages et des histoires tendres et poétiques, pleines de malice et de morale, des contes africains pleins d'espoir et de sagesse... Entendez-vous les bruits qui courent dans la savane ? Des voix d'hommes et d'animaux résonnent.

François Vincent

Comme des trésors qu'il aime partager, François revisite des contes de la tradition orale dans un langage contemporain et musical. Contes à rire, contes à rêver, il mêle avec jubilation le parlé au chanté. Avec son humour *cartoon* et sa guitare imprévisible, il nous emmène dans des histoires à la fois poétiques et déjantées.

Halima Hamdane

Kan ya ma kan - il était une fois – Halima connaît cette formulette qui rassemblait tous les enfants de la maison autour de la grand-mère. Elle a gardé dans la mémoire de son cœur ces trésors qu'éveillaient en elle ces contes transmis par cette femme qui ne savait ni lire ni écrire. Elle raconte, avec une pointe de sa langue maternelle, ces histoires qui perpétuent la tradition.

Moment poétique

L'Imaginarium

Compagnie Akasha

Il y a longtemps, vivait à Kernault, une bande de mômes. Fantasqueries et imagineries avaient pris possession du domaine. On raconte, que par une nuit gelée, le plus petit de la bande, expérimenta une espièglerie de trop. Au matin, de drôles de créatures blanches, tantôt géantes, tantôt bullesques apparurent. Depuis cette nuit, seuls ceux ayant gardé une âme d'enfant, peuvent encore les apercevoir...